

## INFORMATIONS

**e-mail** olivier.chateau@gmail.com

**Skype** olivercastle.fenrhyr

**Telephone** +33 (0) 251956543

**Linked In**

<http://www.linkedin.com/pub/olivier-chateau/1/905/383>

**Website**

[www.electrikpunkbooks.com](http://www.electrikpunkbooks.com)

## PROFIL

### SCÉNARISTE

Scénariste et romancier issu du jeu vidéo et passionné par les personnages et les histoires riches. Attentif aux plus petits détails comme à l'image d'ensemble. Habilité à tenir les deadlines et excellente éthique de travail.

- Développement d'histoire et scriptwriting
- Création de personnages et psychologie
- Rédaction de synopsis, bible...
- Dialogues vivants et acérés
- Rigoureux et consciencieux
- Dynamique et enthousiaste
- Bonnes capacités de communication
- Bonne culture générale

## EDUCATION

**Avril 2010** Séminaire d'écriture et scénario de Robert McKee STORY (Paris - France)

**2003-2006** Master's degree en Génie Informatique, spécialité « Gestion d'entreprise et de projet innovants » (Compiègne - France)

**2000-2003** Classe préparatoire Math-Physique aux grandes écoles d'ingénieurs (La Roche Sur Yon - France)

**1997-2000** Baccalauréat (Scientifique, option Mathématiques), Mention AB (Les Sables d'Olonne - France)

## EXPERIENCES D'ECRITURE

### Auteur indépendant

Auteur indépendant chez [www.electrikpunkbooks.com](http://www.electrikpunkbooks.com)

### Romans

- *Sol Sunburst*, anticipation rock 'n' roll et écologique (6 Mai 2014)
- *Réveils*, thriller de science-fiction noire (TBA)
- *Teenage Riot*, romance pour jeunes adultes (en cours)
- *Lithium Breed*, un sac de nœuds temporel (en cours)

### Nouvelles publiées

- *Dolmen*, chez Elektrik Pun Books (TBA)
- *Notes*, dans un dojin illustré par Dara, édité par Onigiri, été 2010
- *Atomic Girl et moi*, dans l'anthologie "Super-héros", édité par Parchemins & Traverses, March 2010
- *Friend Zone*, dans Lanfeust Mag 122, été 2009
- *Le Tabouret*, dans Lanfeust Mag 118, mars 2009

### Long Métrages

- *Atomic Girl et moi*, adaptation de la nouvelle (recherche de production)
- *Teenage Riot*, adaptation du roman (en cours)

### Courts Métrages

- *Friend Zone*, adaptation de la nouvelle, produit par Sténopé Productions
- *La Maison du Ponant*, une histoire de fantôme (recherche de production)

### Narrative Designer Jeu vidéo

#### Riva Games

- Histoire principal, clé narrative, personnages et bible pour un Survival-Horror Action RPG non dévoilé
- Niveau et missions *Feed the Sparrows*

### F4 (*Exalight*)

- Histoire principale et des clans, personnages et leur psychologie, bible, background historique
- Dialogues
- Structure des missions et récompenses



OLIVIER CHATEAU  
SCÉNARISTE

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Riva Games - Game Studio (Dubai - UAE)

Mai 2013 – Janvier 2014

Recruté en qualité de Lead Game Designer pour jeux mobiles et Chef de Projet pour encadrer et développer une équipe réduite et internationale au sein d'une start-up.

- Concevoir les mécaniques de jeux (systèmes de combat, de gestion des ressources, contrôles...)
- Ecrire la trame du jeu et les enchaînements narratifs
- Concevoir et équilibrer l'économie virtuelle
- Etablir des planning de livraison et suivre la production au quotidien
- Diriger une équipe de 8 personnes

### F4 - Game Studio (Paris - France)

2006-2010

Recruté comme Junior Game Designer, promu ensuite Lead et Chef de Projet. and Project Manager. J'ai travaillé sur plusieurs projets et genres(MMO, race, point and click, arcade, tennis, RPG...), dans un environnement multi-tâches. Expériences prouvées sur un cycle complet de développement sur Exalight, depuis les premiers concepts jusqu'aux maintenances post-sortie.

- Ecrire et maintenir les documents de Game Design
- Etablir la direction artistique avec les artistes et les modèles financiers avec le Marketing
- Conduire les play-tests
- Etablir des planning de livraison et suivre la production au quotidien
- Ecrire les scénarios et dialogues, descriptions d'items et de personnages
- Partager les informations et les processus entre les différentes équipes
- Manager les réunions et faire les rapports

## EXPERIENCES PERSONNELLES

### Consultant jeux de société

2010-2012

Aide de camp à la boutique « Les 7 Royaumes » pour analyser et tester des jeux de société. Animations en boutique et présentation des jeux lors de soirées dédiées.

### Président d'association

2004-2006

Deux années de présidence à l'association « BD humanum est », en charge de l'organisation du festival de bandes dessinées De Compiègne (9 & 10 Avril 2006)

## LANGUES

<b>Français</b>	Langue Natale	<b>Espagnol</b>	Niveau Scolaire
<b>Anglais</b>	Courant	<b>Japonais</b>	Niveau Débutant

## INFORMATIQUE

<b>Excellent</b>	Visio, Microsoft Office Suite, Scrivener, Wiki, Bugzilla
<b>Bon</b>	Photoshop, XML, Wordpress, Audacity
<b>Débutant</b>	Maya, Flash, C/C++

## INTERETS

<b>Musique</b>	Fétichiste des vinyles 33T, plus particulièrement de la musique rock 70's et 80's (Kiss, Led Zep, Judas Priest, The Doors...) sans être hermétique aux autres courant musicaux.
<b>Littérature</b>	Lecteur avide de science-Fiction (Herbert, Dick, Adams...), de Fantasy (Gaiman, Powers, Sapkowski...), de Mangas et de Comics (particulièrement DC)
<b>Cinema</b>	Amateur de films de genre (Blade Runner, Die Hard, Fight Club, The Killer...), et d'animation japonaise (Macross, Captain Harlock, Cowboy Bebop, Futurama...), drogué aux séries TV (Doctor Who, Community, Californication, Suits...)
<b>Jeux</b>	Jeux de société (Troyes, Shogun, Agricola, Eclipse...), Jeux de Rôles (Warhammer, Shadowrun, Brain Soda...), Cartes (Magic: The Gathering, GOSU...)
<b>Jeux Vidéo</b>	Joueur régulier sur PC (RPG, FPS, action, click & point) et consoles (RPG et retrogaming)
<b>Sports</b>	Pratique du Golf depuis 1994



OLIVIER CHATEAU  
SCÉNARISTE